

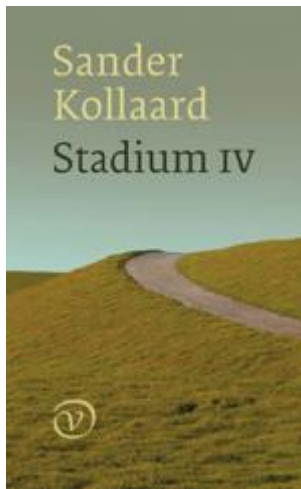
Publicatie Nr. 13 - 26 maart 2015

Jaargang 2015

Rubriek Media & Cultuur

Auteur Ad Kaptein

Geen stadium V



‘Wij die hier op aarde leven zijn de gevangenen van de dood’, is het Bijbelse motto van *Stadium IV* door Sander Kollaard.

Bernard (64) en Sarie (62) zijn net met pensioen. De eerste trip met de nieuwe camper leidt naar Zweden, naar het eiland waar ze elkaar ooit ontmoetden. Het geluk van de pensionado's verandert snel in een nachtmerrie. Sarie blijkt longkanker te hebben, niet-kleincellig, stadium IV. Het ziekenhuis waar de diagnose volgt is ‘een kathedraal, een vlekkeloos gebouw, nodig om het wassende duister te keren (...) kwaadaardige cellen die glibberend en glijdend en wringend hun nijldige weg zoeken door alle mogelijke weefsels, organen en bloedvaten, klieren, hersenen, ogen, geslachtsdelen en botten, blind, uitsluitend geïnteresseerd in de eigen uitzichtloze groei’.

Sarie gaat die cellen te lijf met een beslissing die niet velen met longkanker nemen: ze ziet al snel af van verdere behandeling. ‘Als ik het goed begrijp, is er geen stadium V.’ De antwoorden van Sarie en Barend op het ziek zijn staan diametraal tegenover elkaar: overgave versus opgave. Bernard en Sarie leven in aparte werelden: de happy herds of the healthy van John Updike tegenover the night side of life van Susan Sontag. Het stel maakt een wonderbare reis: Nils Holgersson achterna naar Öland, eiland aan de Zweedse oostkust.

Fictie over longkanker is er haast niet. Lezers met een medische achtergrond kunnen nagaan of de ziektegeschiedenis klopt. Iedere lezer kan zich laten meevoeren door het verhaal over hoe ziekte en dood mensen scheidt en bij elkaar brengt. Tot in de dood, gekozen of gedwongen. Stadium IV: te gebruiken in klinische praktijk, onderzoek en onderwijs. - Ad Kaptein, emeritus-hoogleraar medische psychologie

Stadium IV, Sander Kollaard, Van Oorschot, 160 blz.